

Ми бачили світло істинне / нехай сповняться уста наші

Київський розспів, гарм. Д.Соловьова

The musical score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the continuo part is in basso continuo clef. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined or circled to indicate specific performance techniques like slurs or grace notes.

Ми ба - чи-ли світ-ло іс - тин-не, прий-ня - ли ду-ха не-бес - но - го,

ми знай-шли ві-ру іс - тин - ну, не-роз-діль-ній трой-ці по-клю-ня - е - мось,

во-на бо спа-сла нас . А - мінь. Не-хай спо-внятъ-ся у-ста на - ші

хва-лін-ня тво-го, Гос - по - ди, щоб ми спі - ва - ли сла - ву тво - ю,

бо ти спо-до-бив нас при-час-ти - ти - ся свя-тих-тво-їх, бо-жест - вен - них,

без-смерт-них і жи-вот-вор-них Та - ін. Збе-ре-жи нас у тво-їй свя-ти - ні

A musical score for two voices. The top staff is in G major, indicated by a treble clef and a sharp sign. The bottom staff is in G major, indicated by a bass clef and a sharp sign. The music consists of two measures. The first measure contains six eighth-note chords. The second measure contains eight eighth-note chords. The lyrics are written below the notes: "ввесь день пов-ча-ти-ся прав-ді тво-їй. А-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу - я." The vocal parts are separated by a vertical bar line.