

Боже Великий Єдиний

Лисенка, обр. Т. Даньшиної, МД версія: 1.2

The musical score consists of five staves of music for a choir. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated as C (common time).

Staff 1: Dynamics: p , mf . Lyric: Bo-же Ве-ли-кий є-ди-ний, нам У-кра-ї-ну хра-ни, Во-лі і сві-ту про-

Staff 2: Dynamics: p , f . Lyric: мін-ням Ти і-ї о-си-ни. Світ-лом на-у-ки і знан-ня

Staff 3: Dynamics: p . Lyric: нас, ді-тей, про-світи, в чист-тій лю-бо-ві до кра-ю Ти нас, Бо-же, зрос-

Staff 4: Dynamics: p , mp , p . Lyric: ти! Мо-ли-мось, Бо-же є-ди-ний, Нам У-кра-ї-ну хра-ни,

Staff 5: Dynamics: mf . Lyric: всі Сво-ї лас-ки, щед-ро-ти Ти на люд-свій звер-ни.

Дай ѿ-му во-лю, дай ѿ-му до-лю, дай доб-ро-го сві - ту,

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Russian. The piano accompaniment features sustained notes and chords. Dynamics include *f* at the end of the section.

Дай во - лю, дай доб-ро-го сві - ту, щас - тя,

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics continue in Russian, and the dynamic *ff* is used in the piano part.

дай, Бо-же, на-ро-ду і мно - га - я мно - га - я лі - - - та!