

Трисвяте

Ля мінор

П. Чесноков, оп. 42, № 3
обр. для жіночого хору M. Dietze, версія 1.0

Trisviate (Holy Trinity) musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in C major, 4/4 time.

The score consists of four staves, each with a different vocal line:

- Top Staff:** Starts with "А - мінь. Свя - тий".
- Second Staff:** Starts with "А - мінь. Свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий".
- Third Staff:** Starts with "А - мінь. Свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий".
- Fourth Staff:** Starts with "А - мінь. Свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий".

Dynamic markings include **p** (piano) and **mf** (mezzo-forte).

The lyrics continue through several measures, including:

- "Бо - же, свя - тий", "Кріп - кий, свя - тий", "смерт - ний по - ми - луй нас. Свя - тий", "Бо - же, свя - тий", "Без - смерт - ний по - ми - луй нас. Свя - тий", "Бо - же, свя - тий", and "Без - смерт - ний по - ми - луй нас. Свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий".

Кріп - кий, свя - тий Без - смерт - ний по - ми - луй нас. Свя - тий
 тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смерт - ний по - ми - луй нас. Свя -
 тий Кріп - кий, свя - тий Без - смерт - ний по - ми - луй нас. Свя -
 тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смерт - ний по - ми - луй нас. Свя -

 Бо - же, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смерт - ний
 тий, свя - тий Бо - же, свя - тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смерт -
 тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смерт -
 тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смерт -

po - ми - луй нас.

Сла-ва От-цю, і Си - ну, і Свя-то-му Ду-хо-ві,
p

ний по - ми - луй нас.

Сла-ва От-цю, і Си - ну, і Свя-то-му Ду-хо-ві,
p

ний по-ми - луй нас.

Сла-ва От-цю, і Си - ну, і Свя-то-му Ду-хо-ві,
p

ний по-ми - луй нас.

Сла-ва От-цю, і Си - ну, і Свя-то-му Ду-хо-ві,

i ни-ні, i по - всяк-час, i на ві - ки ві - ків, А - мінь. Свя - тий Без -

i ни-ні, i по - всяк-час, i на ві - ки ві - ків, А - мінь. Свя -

i ни-ні, i по - всяк-час, i на ві - ки ві - ків, А - мінь. Свя -

i ни-ні, i по - всяк-час, i на ві - ки ві - ків, А - мінь. Свя -

смурт - ний по - ми - луй нас. Свя - тий
 тий Без - смурт - ний по - ми - луй нас. Свя -
 тий Без - смурт - ний по - ми - луй нас. Свя -
 тий Без - смурт - ний по - ми - луй нас. Свя -
 тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя -
 тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя -
 тий, свя - тий, свя - тий, свя - тий, свя -
 Кріп - кий, свя - тий Без - смурт - ний по - ми - луй нас Свя -
 тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смурт - ний по - ми - луй нас Свя -
 тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смурт - ний по - ми - луй нас, Свя -
 тий, свя - тий Кріп - кий, свя - тий Без - смурт - ний по - ми - луй нас, Свя -

A musical score for four voices, likely a choir, arranged in four staves. The music consists of four measures. The first measure starts with a dynamic *mf*. The second measure begins with a dynamic *p*. The third measure begins with a dynamic *p*. The fourth measure ends with a dynamic *p*.

The lyrics are repeated in each measure:

- Measure 1: тий, по - ми - луй по - ми - луй нас.
- Measure 2: тий, свя - тий, по - ми - луй нас.
- Measure 3: тий, по - ми - луй по - ми - луй нас.
- Measure 4: тий, свя - тий, по - ми - луй нас.