

Ангел сповіщав

П. К. Дінев

Moderato

2. варіант для жіночого хору, М. Dietze, версія 1.1

Ан-гел спо-ві-щав Бла-го-дат-ній: Чис-та-я Ді-во, ра-дуй-ся,

і зно-ву ка-жу: Ра-дуй-ся, твій Син вос-крес три-дне-вний із гро-бу,

і мерт-вих воз-двиг-нув він; лю-ди, ве-се-лі-те-ся.

Сві-ти-ся, сві-ти-ся, но-вий Є-ру-са-ли-ме, сла-ва бо Гос-под-ня

на То-бі воз-сі-я! Ра-дій ни-ні і ве-се-ли-ся, Сі-о-не,

а Ти, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. Both are in the key of B-flat major (two flats). The vocal line begins with a half note 'а' followed by a series of quarter notes: 'Ти', 'Чис - та - я', 'кра - суй - ся', and 'Бо - го - ро - ди - це'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

вос - тан - ням рож - ден-ня Тво-го, вос - тан - ням рож-ден-ня Тво-го.

The second system continues the musical piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melisma on the word 'вос - тан - ням' (represented by a long note with a fermata) followed by 'рож - ден-ня Тво-го,' and then repeats 'вос - тан - ням рож-ден-ня Тво-го.' with another melisma. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a final cadence.