

Тобою радується

Андрій Гнатишин

MD версія 1.0

Музична партитура першого речення пісні. Вона складається з трьох систем: верхня для голосу, середня для правої руки фортепіано та нижня для лівої руки фортепіано. Ключова підписує бемоль (Bb), ритмічний розмір 4/4. Динамічні позначення: *f* (форте) та *mf* (мезіо-форте). Текст пісні: То - бо-ю, ра - ду - ьть - ся, Бла-го - дат - на-я, вся - ка твар,

Музична партитура другого речення пісні. Вона складається з трьох систем: верхня для голосу, середня для правої руки фортепіано та нижня для лівої руки фортепіано. Ключова підписує бемоль (Bb), ритмічний розмір 4/4. Динамічні позначення: *f* (форте) та *mf* (мезіо-форте). Текст пісні: Ан-гельсь-кий со - бор і чо-ло - ві-чесь-кий рід. О-свя-щен-ний хра - ме і

Музична партитура третього речення пісні. Вона складається з трьох систем: верхня для голосу, середня для правої руки фортепіано та нижня для лівої руки фортепіано. Ключова підписує бемоль (Bb), ритмічний розмір 4/4. Динамічні позначення: *f* (форте) та *p* (піано). Текст пісні: ра - ю сло - вес - ний, Дівст-вен-на по - хва - ло, по-хва - ло,

що із не - ї Бог во-пло-тив - ся і мла-ден-цем став пе-ред ві-

що із не - ї Бог во-пло-тив - ся і мла-ден-цем став пе-ред ві-

що із не - ї Бог во-пло-тив - ся і мла-ден-цем став пе-ред ві-

ка-ми су-щій Бог наш Ло-но бо Тво-є прес-то-лом со - тво-рив і у-

ка-ми су-щій Бог наш Ло-но бо Тво-є прес-то-лом со - тво-рив і у-

ка-ми су-щій Бог наш Ло-но бо Тво-є прес-то-лом со - тво-рив і у-

тро-бу Тво - ю про-сто-рі-шо - ю не - бес у - чи - нив. То - бо-ю ра - ду-єть

тро-бу Тво - ю про-сто-рі-шо - ю не - бес у - чи - нив. То - бо-ю ра - ду-єть

тро-бу Тво - ю про-сто-рі-шо - ю не - бес у - чи - нив. То - бо-ю ра - ду-єть

ся, Бла-го-дат-на-я, вся - ка твар, Сла-ва То-бі. Сла-ва То-бі.

ся, Бла-го-дат-на-я, вся - ка твар, Сла-ва То-бі. Сла-ва То-бі.

ся, Бла-го-дат-на-я, вся - ка твар, Сла-ва То-бі. Сла-ва То-бі.

rit.

rit.

rit.