

Херувимська Пісня

Невідомого автора (з рукописних нот), MD: версія 2.1

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff. Measure endings are indicated by small numbers at the end of measures, and repeat signs with endings are shown. The notation uses various note heads (solid, hollow, etc.) and stems to represent different pitch levels and rhythms.

Ми хе - ру - ви - мів, хе - ру - ви - - мів, тай - но,

тай - - - но яв - ля - - ю - чи.

I жи - во - твор - ній Трой - - - ці

три - свя - ту - - ю піс - ню спі - ва - ю - чи.

Вся - - ку, вся - - - ку ни - - ні,

жи - тейсь - - ку, жи - тейсь - - ку,

2

vід - - кла-дім, від - - - кла - дім

пе - чаль, пе - - чаль, А - мінь.

Щоб і Цар - я всіх ми прий-ня - ли що йо-го в славі не-ви - ди-мо

су - - про - во - дять ан-гельс-кі чи - - ни.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - - я,

а - - ли - лу - - я, а - ли-лу - - я.