

# Милість Миру

Христова

*p*

Ми - лістъ ми - ру, жерт - ву хва - лін - ня. I з ду - хом тво-

*p* *pp*

This page contains two staves of musical notation for voice and piano. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The vocal line begins with 'Ми - лістъ ми - ру,' followed by 'жерт - ву хва - лін - ня.' The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *p* and *pp*.

*p*

їм. Під-нес-ли до Гос - по - да. До стой - но і пра-вед-но є Пок-ло -

*p* *mf*

This page continues the musical score. The vocal line continues with 'їм. Під-нес-ли до Гос - по - да.' The piano accompaniment features eighth-note chords. Dynamics include *p* and *mf*.

ня - ти - ся От - цю i Си - ну, i Свя - то - му Ду -

This page shows the vocal line continuing with 'ня - ти - ся От - цю i Си - ну, i Свя - то - му Ду -'. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

*mf*

хо - ві. Трой - ці е - ди - но - сущ - ній i не - роз -

*mf* *f*

This page shows the vocal line continuing with 'хо - ві. Трой - ці е - ди - но - сущ - ній i не - роз -'. The piano accompaniment includes eighth-note chords and dynamic markings *mf* and *f*.

діль - - - ній. Свят, свят, свят Гос - подь Са -

*f*

This page shows the vocal line continuing with 'діль - - - ній. Свят, свят, свят Гос - подь Са -'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. A dynamic marking *f* is present at the end of the page.

от, повне не-бо і зем-ля Сла-ви тво-е-ї, о са-на на ви-со-

так. Бла-гос-ло-вен-ний хто йде в і-мя Гос-под-нє, о-

сан-на на ви-со- так, о-сан-на на ви-со-

так. А-мінь. А- мінь.