

Отче наш

Музика Кирила Стеценка

обр. М. Гобдич

Повільно

mf < *mf*

От - че наш, що є - сі на не - бе - сах, не - хай свя - тить - ся І - м'я Тво - є, не -

The first system of the musical score for 'Our Father'. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Повільно' (Ad libitum). The first measure is marked with a dynamic of *mf* and a hairpin crescendo. The lyrics are: 'От - че наш, що є - сі на не - бе - сах, не - хай свя - тить - ся І - м'я Тво - є, не -'.

хай при - де Цар - ство Тво - є, не - хай бу - де во - ля Тво - я, як
не - хай бу - де

The second system of the musical score. The lyrics are: 'хай при - де Цар - ство Тво - є, не - хай бу - де во - ля Тво - я, як не - хай бу - де'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

дай нам сьо -
на не - бі, так і на зем - лі. Хліб наш на - суш - ний дай нам сьо - год -
дай нам сьо -

The third system of the musical score. The lyrics are: 'дай нам сьо - на не - бі, так і на зем - лі. Хліб наш на - суш - ний дай нам сьо - год - дай нам сьо -'. The piano accompaniment features a change in harmony.

год - ні і прос - ти нам про - ви - ни
ні і прос - ти нам про - ви - ни на - ші, про - ви - ни на -
і прос - ти нам про - ви - ни на -

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'год - ні і прос - ти нам про - ви - ни ні і прос - ти нам про - ви - ни на - ші, про - ви - ни на - і прос - ти нам про - ви - ни на -'. The piano accompaniment concludes with sustained chords.

на - ші,

на - ші,
на - ші,
- ші.

як і ми про-ща-є-мо ви-ну-ват-цям на - шим, і не ве-ди нас

трілль

у спо-ку - су, а-ле ви - зво-ли нас від лу - ка - во - го.